

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старобачатская средняя общеобразовательная школа»
Беловского муниципального округа Кемеровской области - Кузбасса

ПРИНЯТА:
На педагогическом совете
Протокол №1 от «01» сентября 2022 г

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Старобачатская СОШ»
Евдокимова Г.В.
Приказ №113 от «01» сентября 2022 г

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЫ МБОУ «СТАРОБАЧАТСКАЯ СОШ»

2022-2023 г

Содержание

	Паспорт программы	3
1	Целевой раздел	4
	Пояснительная записка	4
1.1	Цель и задачи реализации Программы	4
1.2	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.3	Характеристики для разработки и реализации программы	6
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.5	Ожидаемые результаты	7
2	Содержательный раздел	8
2.1	Описание образовательной деятельности ДОП	8
2.2.	Художественное направление	8
2.3.	Взаимодействие с семьей	10
3	Организационный раздел	11
3.1	Модель организационно-воспитательного процесса	11
3.2.	Методы, приемы и формирование организационно-воспитательного процесса	12
3.3.	Условия реализации программы	13

Паспорт программы дополнительного образования
дошкольной группы МБОУ «Старобачатская СОШ» на 2022-2023 учебный год

Наименование программы	Программа дополнительного образования
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 6 до 7 лет
Нормативно-правовая основа для разработки образовательной программы	<p>Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; - Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.; - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (редакция от 30.09.2020); - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
Аннотация содержания ДОП	<p>Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников.</p> <p>В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в дошкольной группе МБОУ «Старобачатская СОШ».</p> <p>Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на бесплатной основе в форме кружковой работы.</p> <p>Реализация Программы предусматривает исполнение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театральные уроки творчества».</p>

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получения дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы - создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок - ребенок, ребенок - педагог, ребенок - родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружке;
- укреплять здоровье дошкольников;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в дошкольной группе на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную).

- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной

организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладеть школьными программами.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей дошкольная группа МБОУ «Старобачатская СОШ» опирается на следующие приоритетные принципы:

комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха;

погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;

опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности;

постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний";

вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.;

индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель) продуктивно- творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.;

принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе;

принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;

- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация Программы предусматривает исполнение дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театральные уроки творчества».

Все темы занятий кружка, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программа художественной направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранном виде творчества. Художественная программа может служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагог.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Обучающиеся могут стать участниками и победителями муниципальных конкурсов, фестивалей детского творчества.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

1.5. Ожидаемые результаты

- Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития;
- Развитие творческих способностей;
- Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми;
- Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь;
- Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.

Для оценки качества усвоения программного содержания применяются следующие формы: опросы, выполнение практических творческих заданий, участие в конкурсных мероприятиях разного уровня, театральные постановки. По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы.

Входной контроль организуется в начале учебного года, с целью выявления интересов учащихся к занятиям творческой деятельностью и уровня ЗУН на начало учебного года. Форма диагностики – опрос, собеседование (уровень и объем знаний о театре), творческое задание (на фантазию и творческое мышление), викторина, творческое задание (этюд на предложенную тему), чтение наизусть стихотворения.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого полугодия, где оцениваются практические навыки учащегося и его теоретическая грамотность. Оценка теоретических знаний проводится в форме собеседования, опроса, тестирования. Уровень практических навыков оценивается по мастерству выполнения ребенком практических творческих заданий, контрольных упражнений, этюдов.

Текущий контроль осуществляется регулярно в процессе учебной деятельности в форме опросов и наблюдения за учащимися на занятии.

Итоговый контроль проводится по окончанию обучения и определяет уровень усвоения учащимися программного содержания. Оценка теоретической части проводится в форме викторины (уровень и объем знаний о театре), теста на знание специальной терминологии. чтения наизусть стихотворения, показ этюда «Я в предлагаемых обстоятельствах». Основной формой подведения итогов обучения по программе «Театральные уроки творчества» является спектакль, а также успешность участия учащихся в конкурсных мероприятиях разного уровня.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности ДОП

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе заявления.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной

образовательной программы дошкольной группы МБОУ «Старобачатская СОШ» для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающей программы, расписания занятий, заявлений родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности «Театральные уроки творчества».

2.2. Художественное направление

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные уроки творчества»

Актуальность. Современные дети умеют решать логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, сопереживают, все чаще проявляют равнодушие и черствость. Как правило, дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы. В период обучения ребенка в школе у многих возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязность и суетливость. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театральная деятельность.

Отличительные особенности. Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные уроки творчества» соответствует *стартовому* (ознакомительному) уровню сложности.

Адресат программы. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных способностей учащихся и ориентирована на возраст детей 6-8 лет.

Цель программы: развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы учащихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральным опытом;
- обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;
- формировать умение свободно чувствовать себя на сцене;
- учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.

2. Развивающие:

Развивать:

- интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- память, внимание, воображение, фантазию;
- умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации;
- желание выступать перед родителями;
- психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

3. Воспитательные:

Воспитывать:

- артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;
- аккуратность, старательность;
- коммуникативные способности детей;
- эмоциональную отзывчивость и культуру поведения.

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения по программе дети приобретут необходимый уровень личностных, метапредметных и предметных компетенций.

Личностные результаты:

- сформированность коммуникативной компетентности в сотрудничестве с педагогом и сверстниками в процессе образовательной и творческой деятельности;
- сформированность организационно-волевых качеств: воля, целеустремленность, трудолюбие, дисциплинированность, терпение, усидчивость, аккуратность;
- сформированность и усвоение основных правил поведения в детском коллективе (творческом объединении).

Метапредметные результаты:

- развитие интереса к познавательно-творческой деятельности;
- умение самостоятельно создавать творческие продукты;
- умение самостоятельно планировать и выбирать наиболее эффективные способы достижения поставленных задач;
- умение корректировать свои действия в процессе выполнения работы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Предметные результаты:

- знание основ театрального искусства;
- знание основных правил постановки спектаклей;

- владение основными приемами передачи образов с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- умение использовать театральные предметы по назначению;
- знание и соблюдение основ безопасной работы при проведении постановок спектаклей.

2.3. Взаимодействие с семьей

Одним из направлений деятельности дошкольной группы по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями воспитанников.

В этом направлении используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятия,
- индивидуальные беседы,
- консультации по запросам родителей,
- праздники, развлечения.

Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами и содержанием Программы.

Формы ознакомления с образовательной программой дополнительного образования:

- индивидуальные консультации
- родительские собрания.

Информирование родителей (законных представителей) детей о процессе реализации Программы осуществляется в формах:

- индивидуальные собеседования и консультации
- общие родительские собрания

Прекращение реализации Программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законных представителей) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоение детьми образовательной программы дополнительного образования;
- нежелания воспитанником осваивать Программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников дошкольной группы качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

III. Организационный раздел

3.1. Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагог учитывает:

- добровольность выбора детьми;
- возрастные особенности детей;

- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДО;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, создание театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Принципы проведения занятий

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия строятся на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – занятия направлены на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Планируемые результаты

К концу освоения программы предполагается овладение детьми следующих знаний, умений и навыков.

знают:

- назначение театра;
- деятельность работников театра;
- виды театров;
- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунаду;
- 5-8 артикуляционных упражнений.

умеют:

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;
- контролировать внимание;
- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.
- уметь составлять предложения с заданными словами.
- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.

- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

имеют представление:

- о сценическом движении;
- о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;
- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

владеют навыками:

- культурного поведения в театре;
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам;
- подбора собственных выразительных жестов;
- психологического настроя на выполнение предстоящего действия;
- произнесения небольших монологов;
- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

Название и направление кружка	Количество детей	Возраст детей	ФИО руководителя кружка, должность
«Театральные уроки творчества», художественное	20	6-7	Лицкевич И.И., педагог дополнительного образования

3.2. Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса

Занятия строятся на принципах развивающего обучения применительно к системе дополнительного образования. В процессе обучения по данной программе используются здоровьесберегающие, игровые технологии и технологии развивающего обучения.

Для развития познавательного и творческого потенциала учащихся используются наглядно-иллюстративные, дидактические, словесные методы работы.

Дифференциация форм обучения позволяет реализовать творческие способности каждого обучающегося.

На занятиях используются коллективные, групповые и индивидуальные формы работы: учебное занятие, открытое занятие, рассказ, беседа, занятие-игра, занятие- путешествие, занятие-конкурс, занятие- репетиция.

3.3. Условия реализации Программы

Наличие кабинета для проведения занятий в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями

№	Наименование	Количество
1.	Стол учительский Стул учительский Столы ученические Стулья ученические	1 1 8 16
2.	Раздаточный материал: карточки для выполнения практических творческих заданий	10-15 комплектов на группу

Информационное обеспечение:

1. Учебно-методический комплекс;

2. Специализированная литература, периодические издания по театральному искусству (журналы, брошюры и т.д.);

3. Электронные средства образовательной деятельности: слайдовые презентации.

Развивающая предметно-пространственная среда для театральной деятельности

В соответствии с возрастными особенностями детей данного возраста создана театрально-игровая зона. В театрализованной зоне собраны костюмы, маски и куклы, необходимые для постановок спектаклей, этюдов и игр.

Технические средства развивающей предметно–пространственной среды для театральной деятельности:

- музыкальный центр
- а/записи
- костюмы
- маски
- элементы грима
- декорации
- перчаточные куклы
- мягкие игрушки
- книги со сказками
- фотографии, картинки, иллюстрации.
- зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.